

Zaawansowane szkolenie z programu Photoshop – profesjonalne techniki retuszu twarzy w teorii i praktyce

iO K8STUDIO

Cele i Efekty

- Uczestnik nabeździe teoretyczną i praktyczną wiedzę z obsługi programu Photoshop.
- **Będzie posiadał wiedzę teoretyczną oraz praktyczną jak wykonać w sposób profesjonalny postprodukcje zdjęcia.**
- Uczestnik szkolenia nabeździe umiejętności stosowania narzędzi do korekcji barwnej i totalnej zdjęcia oraz **profesjonalne metody retuszu takie jak Dodge and Burn.**
- Będzie posiadał odpowiednie umiejętności do wykonywania profesjonalnej postprodukcji zdjęć **na poziomie retuszu stosowanego w magazynach.**
- Uczestnik szkolenia będzie potrafił w sposób prawidłowy identyfikować i rozstrzygać sytuacje problematyczne podczas retuszu zdjęć.

Korzyści

- Zdobycie wiedzy teoretycznej i praktycznej z obsługi programu Capture One
- Uczestnik zdobędzie kompetencje, które będą pozwalały mu przygotowywać zdjęcia do publikacji w Internecie oraz do druku na poziomie profesjonalnym
- Wsparcie oraz dostęp do materiałów dydaktycznych po szkoleniu
- Umiejętność zastosowania metody Dodge and Burn, stosowanej w profesjonalnym retuszu gwiazd, w magazynach, reklamach.

HARMONOGRAM

1 DZIEŃ

WSTĘP – czym jest retusz high-end

Obróbka RAW:

- Opcje Capture One
- Balans bieli i dominanta kolorystyczna
- Suwaki i przygotowanie zdjęcia do dalszej obróbki w photoshopie
- Kontrolowanie przepaleń i niedoświetleń – alarmy

Czyszczenie i porządkowanie zdjęcia – usuwanie i redukcowanie niedoskonałości i innych zbędnych elementów:

- Pędzel korygujący – omówienie narzędzia Stempel – omówienie narzędzia
- Filtr „Skraplanie” („Liquify”)
- Metody przyspieszające

Niedestrukcyjny retusz – „dodge&burn”, wygładzanie przejść tonalnych i różnic w jasnościach:

- Zasady i metody działania
- „Krycie” i „przepływ” pędzla („opacity” i „flow”) Warstwy pomocnicze
- Praca na krzywych
- Praca na warstwie „50% szarości”

2 DZIEŃ

Kontrolowanie plastyczności zdjęcia – malowanie światłem:

- Podkreślanie błysków na zdjęciu (np. włosy, skóra, jasne elementy zdjęcia)
- Konturowanie (np. akcentowanie kości policzkowych, krawędzi konkretnych elementów na zdjęciu, ciemnych elementów zdjęcia)
- Kontrast globalny

Manipulacja kolorem:

- Koło kolorów i rodzaje palet kolorów
- Szparowanie, wycinanie skomplikowanych obiektów z tła (piórko, zakres kolorów)
- Wylewanie koloru i przesuwanie koloru (balans kolorów, barwa/nasycenie, mapa gradientu)
- Wyrównywanie nierównej kolorystycznie powierzchni, usuwanie przebarwień

Ostatni szlif

- Praca nad kształtem, wysmuklanie, wyostrzenie

Grupa docelowa

- Fotografowie
- Graficy, Plastycy,
- Pracownicy działu IT
- Pracownicy działu Reklamowego
- Pracownicy działu marketingu
- Osoby prowadzące własną działalność gospodarczą
- Pracownicy Agencji reklamowych

Prowadzący

DAWID

retuszer / trener / właściciel szkoły retuszu

Jego przygoda z retuszem zaczęła się ponad 10 lat temu. Najpierw było to hobby, które szybko przerodziło się w sposób na życie.

Współpracuje z takimi markami i tytułami, jak:

Sephora, Nike, Dior, Gucci, Diesel, Puma, Manolo Blahnik, Elle Russia, Elle France, Vogue UK, W Magazine, Interview Germany, Elle, Pani. Zna wymagania rynku, jego umiejętności na codzien weryfikują klienci, z którymi pracuje. Inspirują go prace duetu Mert&Marcus.