

Profesjonalne warsztaty z filmowania wraz z montażem

iO K8STUDIO

Cele i Efekty

- Uczestnik szkolenia nabędzie teoretyczną i praktyczną wiedzę dotyczącą filmowania, kadrowania obrazu oraz kompozycji filmowej.
- **Osoba posiada wiedzę na temat czym jest przysłona, głębia ostrości oraz jak dobrać odpowiednie parametry techniczne zależne od używanego sprzętu.**
- Uczestnik szkolenia nabędzie umiejętności ustawienia parametrów kamery, ustawienia oświetlenia scenarii odpowiedniej do tworzonego materiału.
- **Osoba szkolona będzie potrafiła nagrać profesjonalny film** w warunkach zaaranżowanego studia filmowego.
- Uczestnik szkolenia będzie posiadał wiedzę oraz umiejętności samodzielnej postprodukcji materiału filmowego.
- **Osoba szkolona nabędzie kompetencji organizacyjnych na planie filmowym**, będzie potrafiła zaplanować sceny filmowe oraz pracę z osobami uczestniczącymi w tworzeniu.

Korzyści

Uczestnik szkolenia potrafi:

- Przyspieszenie pracy z nagraniem materiału filmowego oraz jego postprodukcją
- Uzyskanie umiejętności zaplanowanego, spójnego nagrania swoim klientom
- Zwiększona oraz szybsza sprzedaż nagranych materiałów
- Poszerzenie zakresu swojej działalności o oferowanie nagrań filmowych tworzonych na potrzeby korporacyjne
- Wsparcie po szkoleniowe na zamkniętej grupie w social mediach
- Mentoring prowadzącego z wieloletnim doświadczeniem, który o branży wie wszystko

HARMONOGRAM

1 DZIEŃ

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Świat video dla każdego i video robione przez każdego.
- Parametry kamer. Jak skomponować obraz. Kadrowanie. Złoty podział grecki.
- High key low key. Dlaczego jedne kadry wyglądają średnio a inne ładnie?
- Formaty kadrów. Wprowadzenie do głębi ostrości. Plany filmowe od totalu do detalu.
- Dlaczego automatyczna może być tylko palka.
- Wprowadzenie do filmów korporacyjnych, eventowych w tym reportaży

WARSZTATY PRAKTYCZNE

- Warsztaty – ustawianie kamer, aparatów, kadrowanie.
- Praca z lustrzankami i smartfonami. Nagrywanie osób – jak?
- Ustawienie oświetlenia klasycznego i dopasowanego do sceny.
- Wykorzystanie oświetlenia naturalnego.
- Nagranie scenki, wypowiedzi i wywiadu.
- Wstęp do montażu – typowe problemy i ich rozwiązania.

2 DZIEŃ

- Posprodukcja stworzonego materiału wideo
- Podsumowanie warsztatów, dyskusja i pytania uczestników.

Grupa docelowa

- Osoby prowadzące własną działalność gospodarczą
- Pracownicy agencji reklamowych
- Operatorzy dronów
- Filmowcy

Prowadzący

Jakub

filmowanie / reżyseria / montaż

Urodzony w 1984 roku w Łodzi operator, montażysta, realizator. Z dorobkiem ponad **500 filmów produktowych**, promocyjnych, szkoleniowych, kampanii społecznych i politycznych, **ze stażem kilku lat pracy w największych stacjach telewizyjnych** jest prawdziwą skarbnicą wiedzy na temat produkcji profesjonalnej, półprofesjonalnej a nawet amatorskiej. Przeprowadził kilkadziesiąt szkoleń na terenie całego kraju.